



LAURA GANTES

CONTACTO



+34 625 58 25 23



laura.rpf@gmail.com



Madrid

PROGRAMAS

- Avid Protocols
- EdiLoad
- Izotope RX, Fabfilter, Autoalign, Altiverb, Slapper, etc...
- Avid Media Composer

IDIOMAS

Castellano:
Nativo

Inglés:
Intermedio-Avanzado
(B2 First Certificate in English)

CURSOS

ARSONORUS

Curso online de Luthería Experimental y Escultura Sonora | Junio 2022

Mubox Studio

Curso online de edición de diálogos impartido por Antonio Alfara | Abril 2021

EXPERIENCIA LABORAL

Diseñadora y técnica de sonido

Autónoma | Enero 2025 - Actualidad

- Postproducción de sonido y sonido directo en Cine y Publicidad

Profesora de sonido directo

Escuela TAI | Septiembre 2024 - Actualidad

- Asignatura de sonido directo en Grado en Cinematografía

Montadora de sonido

Mubox Studio S.L. | Septiembre 2021 - Diciembre 2024

- Edición de diálogos
- Montaje y diseño de sonido
- Recepción y coordinación de proyectos

Sonido directo y postproducción de sonido

Freelance | Junio 2022 - Junio 2023

- Servicios de sonido para publicidad y cortometrajes
- Diseño de sonido para ficciones sonoras

Becaria de sonido

Pecera Estudio S.L. | Junio 2021 - Agosto 2021

- Montaje de ambientes y efectos
- Ayudantía de edición de diálogos

FORMACIÓN ACADÉMICA

Universidad Carlos III

Máster Universitario en Cine y Televisión | Curso 2022 - 2023

Universidad Rey Juan Carlos

Grado Universitario en Cinematografía y Artes Audiovisuales por Escuela TAI | 2018-2022

- Matrícula de honor en Informática Aplicada a las Artes Audiovisuales II, Estética Cinematográfica II, Montaje de Sonido I, Acústica y Electrónica I, y Proyectos III.

CIMA Mentoring Ito1

Mentorizada por Laia Casanovas | 2023

BIOFILMOGRAFÍA

Largometrajes y series

Y así seguirán las cosas

Marina Palacio, Gariza Films | Próximamente | Jefa de sonido directo

Si es martes, es asesinato

Disney+ | Próximamente | Montaje de sonido
Elamedia Estudios, 2 Episodios

Nails

SkyShowtime | Próximamente | Montaje de sonido
Elamedia Estudios, 2 Episodios

Lionel

Carlos Saiz, Bluconic Films AIE, Blur Media | Próximamente | Montaje de sonido
Subvencionado por el ICAA, ICA y CNC

La Carn

Joan Porcel, Mansalva Films, MN Studios | Próximamente | Jefa de sonido directo
Subvencionado por el ICAA con la participación de IB3 y Filmin

Yo no moriré de amor

Marta Matute, Solita Films | Próximamente | Microfonista
Premio Julio Alejandro Mejor Guion de Largometraje SGAE y Residencias de la Academia de Cine

Hasta que me quede sin voz

BLUR, Movistar Plus+ | 2025 | Varias jornadas - Sonido directo

Quién vio los templos caer

Lucía Alonso, Mubox Studio, ESCAC Films | 2025 | Diseño de sonido
Estreno en CPH:DOX 2025

La gran fiesta del cine

Toni Agustí, María S. Torregrosa, Con Un Pack de Películas, Hanoi | 2025 | Microfonista

Queer Me

Irene Bailo, Corpus Films | 2025 | Montaje de sonido

Los restos del pasar

Luis (Soto) Muñoz y Alfredo Picazo, Mubox Studio | 2024 | Diseño de sonido
Premio FIPRESCI al Mejor Largometraje en FICX 2023

Dying Earth

Fátima Lianes, Wild Mind Films | 2024 | Montaje de sonido
4 Episodios

Mr. Nadie

Miguel Ángel Calvo Buttini, Salto de eje P.C | 2024 | Jefa de sonido directo

Amanece

Juan Francisco Viruega, ATM Producciones | 2023 | Montaje de sonido
Estreno en SSIFF. Sección Made in Spain

Soc filla de ma mare

Laura García Pérez, Tàranna Films | 2023 | Diseño de sonido
Premio al Mejor Largometraje Documental en Alcances 2023 y L'Alternativa

La estafa del amor

Virginia García del Pino, Pantalla Partida S.L | 2023 | Montaje de sonido
Estreno mundial en SEMINCI. Festival de Cine de Sevilla, Márgenes, D'A, L'Alternativa, etc...

En otro lugar

Jesús del Cerro, ATM Producciones | 2022 | Ayte. de sonido

A 1000 kilómetros de la Navidad

Álvaro Fernández Armero, Netflix | 2021 | Ayte. de sonido

Cortometrajes

Escenario Invisible

Juanjo Rueda, Solita Films | Próximamente | Diseño de sonido
Ayudas a la Creación Audiovisual sobre proyecto concedidas por el Festival de Málaga

Caballo 89

Juna Ked | Próximamente | Diseño de sonido

Panorama

Margo García | 2025 | Mezcla de sonido
Estrenado en Seminci

El color gris

Marina Velázquez, La Terraza | 2024 | Jefa de sonido directo

Xiao Wei

Jiajie Yu Yan, Solita Films | 2024 | Jefa de sonido directo
Premio Proyecto Cortometraje Movistar+ / Pecera Estudio

¿Por qué lloran las chicas?

Claudia Ortega, Entre las piedras Films | 2024 | Jefa de sonido directo
Premio Concurso Shortpitch en Skyline Film Festival

La piscina

Santi Cardelús y Pablo Manchado | 2024 | Jefa de sonido directo y montaje de sonido
Premio Mejor Guion en Skyline Film Festival

Pathos

Andrea Noceda, Encanta Films | 2024 | Montaje de sonido
Candidato a Mejor Cortometraje de Ficción Goya 2025

Eli

Álvaro López Alba, Nexus Creafilms & Shoji Films | 2023 | Jefa de sonido directo
Estreno en el Festival de Málaga

La idea de una isla

Carmen Pedrero, Entre las piedras Films | 2023 | Sonido directo y diseño sonoro
Premio WoS Fabrique

Yaya

Sara Sálamo, Montauk Cinema S.L | 2024 | Montaje de sonido

La Manzana

Sara Sálamo, Montauk Cinema S.L | 2023 | Diseño de sonido
Estreno en el Festival de Málaga

Apotemnofilia

Jano Pita, | 2023 | Sonido directo
Estreno internacional en SXSW

Alguien, en algún lugar, piensa esto

Manuela Gutiérrez, Sara Tabernero, ECAM | 2023 | Diseño de sonido

Cuánto Tiempo

Nacho Garvía y Jorge Moratal | 2023 | Sonido directo
Tercer Premio Concurso de Cortos de RNE

La Nana de la Bruja

Óscar Villarroya, CVPULA Studio | 2023 | Diseño de sonido
Premio Castilla y León en Medina del Campo

La insurrección que viene

Antonio Llamas, Entre las piedras Films | 2023 | Jefa de sonido directo
Márgenes, D'A, Busan International Film Festival...

13

Màriam Celaya, Tàranna Films | 2023 | Montaje de sonido

Mujeres de viento, tierra y ganado

Paula García, Sandro Guerra y Paula Luna | 2023 | Montaje de sonido

El texto culpable

Manuela Gutiérrez | 2023 | Diseño de sonido

Clamidia

Lina Frank, ECAM | 2022 | Ayudante de montaje de sonido

Cuesta arriba

Teresa Trasancos, Esto también pasará Producciones | 2022 | Microfonista

Olores

Alba Esquinas, Mubox Studio | 2022 | Diseño de sonido

Estreno mundial en Visions du Réel y nacional en ZINEBI. Gran Premio del Cine Español 64ª edición

Nieblas

Mario Pinzón, Escuela EFTI | 2022 | Jefa de sonido directo y montaje de sonido

Otros formatos**Barrabás**

Obra de teatro en Teatros del Canal | 2024 | Diseño de sonido

Varios SPOTS para Vogue, Glamour y GQ

Conde Nast | 2025 | Sonido directo

SPOT para BEEFEATER

CANADÁ | 2024 | Sonido directo

SPOT de Navidad - Guía REPSOL

Cosmic Tree | 2024 | Sonido directo y mezcla

Todo esto te daré de Dolores Redondo y 4 novelas de Lorenzo Silva

Ficciones sonoras. Osmos Global y Audible | 2022-2024 | Montaje de sonido

Secretos de Museos (Serie documental)

Zona Mixta | 2023 | 3 Capítulos. Sonido directo

Tiene que ser para mí (Documental para redes)

Cosmic Tree, Universal | 2023 | Montaje de sonido

El Desafío 11M

Ficción sonora para Audible | 2022 | Montaje de sonido